

## iVCD, dans la lignée des iApps...

par [Alynpier](#) - le 01/02/04



Toujours à la recherche de l'application la plus simplifiée possible (pourquoi en serait-il autrement ?), nous allons nous pencher aujourd'hui sur **iVCD**, une application "presse-bouton" destinée au (S)VCD.

C'est [Mireth Technology](#) qui nous propose cette solution. Ça n'est pas "gratuit", mais pour 29,95 \$ (un peu plus de 24 euros), on aurait tort de ne pas en profiter. Ce genre d'appli devrait faire partie de la trousse à outils de base du bricoleur video. D'autant plus (et ça en décidera plus d'un) que cette version 1.2.0 nous arrive entièrement localisée en français; en "vrai" français, d'ailleurs, car on voit encore souvent des traductions approximatives...

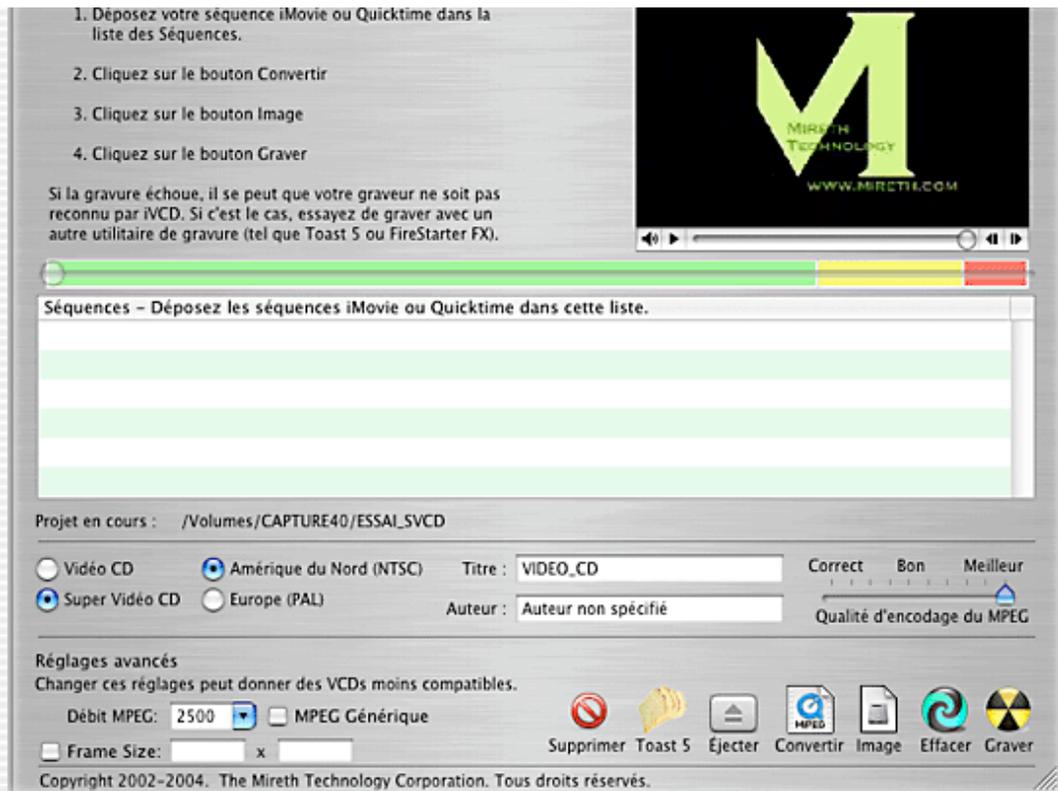
**Allez, c'est parti !**

Comme d'habitude, ce sont des fichiers .mov qu'on utilisera pour le montage. Nous allons faire ici un SVCD, et juger de la facilité de la procédure, du temps de la réalisation et de la qualité obtenue.

Les différents clips sont issus d'un montage réalisé sous iMovie 4 (capture de pubs TV). Tous ne sont que des fichiers .mov à indications, créés à partir du clip présent sur la time-line, lors de la fermeture de l'application.

Le lancement de iVCD nous réserve déjà une bonne surprise, puisqu'il n'y a qu'une seule fenêtre, parfaitement documentée, où même le profane s'y retrouvera :





En haut à gauche, la procédure à suivre en 4 points; dur de se planter...

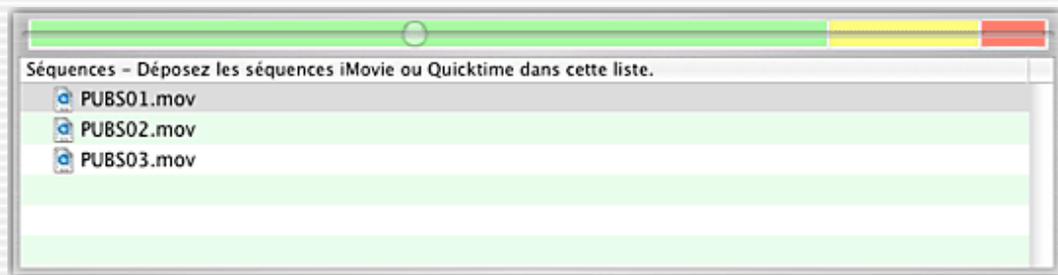
Bon, ben yaka suivre ce qui est dit !

➊ Mais avant ça, n'oublions pas de régler les préférences :



Nous allons y définir notre choix de SVCD / PAL, ainsi que la qualité à obtenir; le curseur va de "**Correct**" (à gauche) à "**Meilleur**" (tout à droite). Nous allons faire un essai avec cette dernière valeur.

➋ On dépose donc nos séquences iMovie...

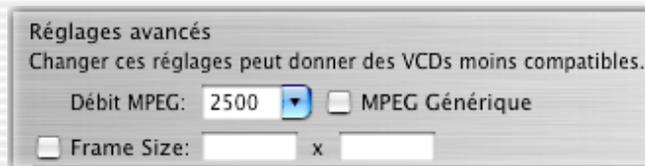


Le curseur rond le long de la ligne verte nous informe du remplissage d'un CD-R, tandis que l'écran de contrôle nous permet de vérifier notre

séquence Quicktime :



Inutile pour l'instant de toucher aux **Réglages avancés**; il sera toujours temps pour chacun de faire des expériences par la suite...



D'autant plus qu'on risquera fort de ne plus pouvoir lire les disques sur nos platines habituelles.

Par contre, intéressons nous aux outils proposés :



**Supprimer** : pour enlever une séquence de la fenêtre,

**Toast 5** : permet de lancer Toast 5 prêt à graver (entièrement réglé CD-ROM XA),

**Éjecter** : ouvre le tiroir du graveur (ici, ça ouvre les 2 tiroirs de mes 2 graveurs...)

**Convertir** : va créer la séquence MPEG,

**Image** : crée une image-disque,

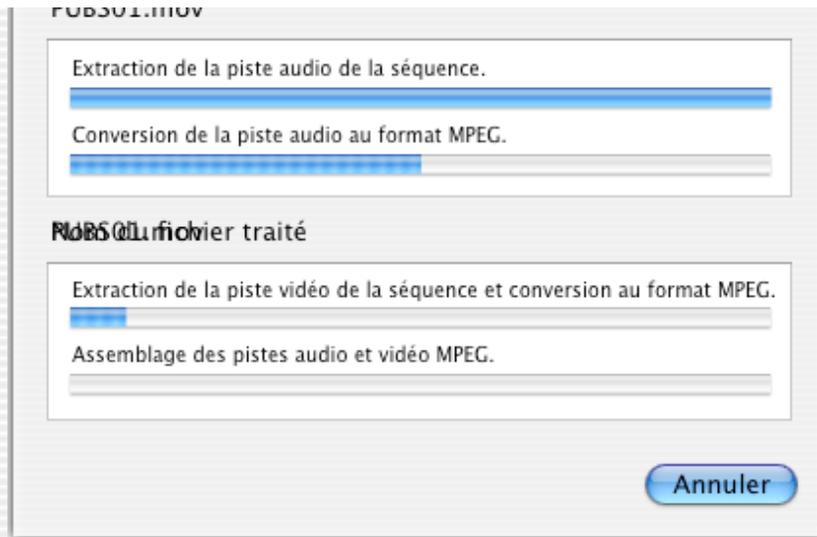
**Effacer** : s'applique uniquement à un disque réinscriptible,

**Graver** : comme son nom l'indique...

C'est bien sûr **Convertir** qui nous intéresse en premier.

CONVERSION DE LA SÉQUENCE AU FORMAT MPEG

DUP01 mov



Pour chaque piste successivement, *iVCD* va tout d'abord extraire la piste audio, puis la convertir. Dans le même temps qu'il convertit l'audio, il extrait la piste video et il la traite également. Dès qu'une piste audio est terminée, il passe à la séquence suivante. Dès qu'il dispose des deux pistes audio et video d'une séquence, il en fait l'assemblage.

Sachant que tout ça prend du temps (chacun fera ses essais avec sa machine...), une fois lancé, on peut aller faire autre chose !

En faisant un "top" dans le Terminal, j'ai quand même pu m'apercevoir que l'application semblait pas mal optimisée puisqu'elle affiche une occupation CPU entre 100 et 150% sur mon bi-pro.

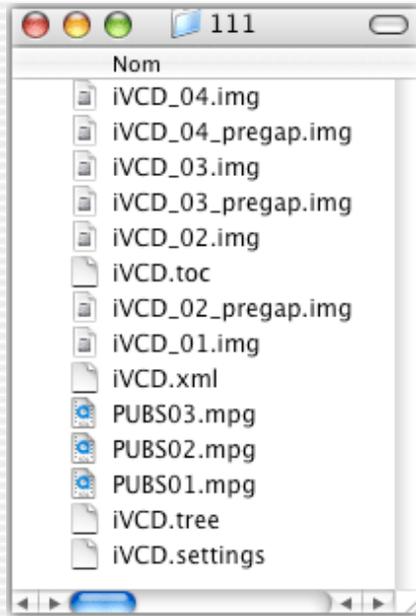
Nos trois fichiers représentent un total de 15 minutes et 7 secondes, l'encodage complet a pris 79 minutes.

 Puis *Image*, afin de construire l'image du disque, ou plus exactement les images-disques :

Nos 3  
fichiers  
xxx.mov  
ont donné  
naissance  
aux 3  
fichiers  
xxx.mpg,  
lors de la  
conversion,

puis aux  
différents  
fichiers

.xml, .img  
et .toc  
qu'on a  
déjà  
rencontré  
lors de nos  
premiers  
essais en  
SVCD.



Ici, il suffit  
de cliquer  
sur **Graver**  
pour  
terminer  
l'opération  
:



iVCD  
prévient  
quand  
même : *"Si  
la gravure  
échoue, il  
se peut que  
votre  
graveur ne  
soit pas  
reconnu  
par iVCD.  
Si c'est le  
cas,  
essayez de  
graver  
avec un  
autre  
utilitaire  
de gravure  
(tel que  
Toast 5 ou  
FireStarter  
FX)".*

Donc, si ça marche pas en faisant simplement  
**Graver**, il y a toujours le bouton Toast 5 qui peut  
nous sauver.



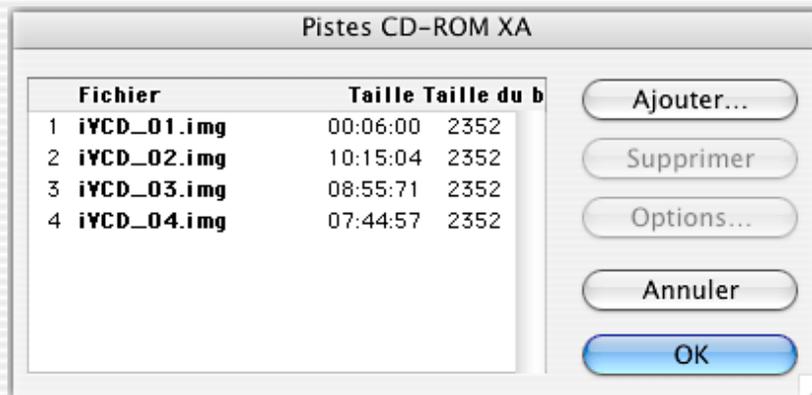
Appuyons dessus :





Tout est prêt, il n'y a rien d'autre à faire que d'appuyer sur **Enregistrer...**

Pour les curieux, cliquer sur Sélectionner vous ramènera la fenêtre de montage des clips, et plus intéressant, le bitrate utilisé (ici 2352) :



Bon, ça y est, c'est gravé !

Le Finder m'indique une occupation de 235,5 Mo (pour 15mn07s, je rappelle); ce qui nous laisse espérer un peu plus de 44 minutes sur un CD-R 700 (690 Mo...).

### Conclusion... qualité

Sur ma platine DVD de salon, je trouve le résultat remarquable !

Comme il s'agit de captures télé, l'image n'est évidemment pas aussi nette que des "vraies" images DV issues du caméscope. Ceci dit, le boîtier que j'utilise (un Miglia Take 2) donne déjà une très

bonne image.

Pour en revenir à l'image du SVCD, elle est sensiblement identique à celle que j'aurais obtenue en la traitant en DVD... c'est vous dire.

Tout marche normalement (AV/AR rapide, sauts de chapitres, etc...). Par contre, le passage d'un chapitre au suivant gèle l'écran pendant environ 6 secondes, ce qui fait qu'il sera difficile sur un film de se servir d'un tel découpage à la place de marqueurs de chapitre.

Ce qui n'est pas le cas de *VCD Builder* par exemple, dont nous avons déjà parlé par ailleurs. La dernière version publiée (1.1.1) a d'ailleurs tout juste un an, puisqu'elle date du 4/02/03... Et elle permet de construire une arborescence complète et également de poser des marqueurs de chapitres sur les fichiers mpeg.

En attendant que iVCD nous permette une telle interactivité (ce qui serait vraiment très bien !), je suggérerais d'utiliser ces deux produits conjointement; *iVCD* pour nous produire de très bons fichiers mpeg, et *VCD Builder* pour en faire l'assemblage.

Je leur transmets cette requête.

[Retour Recettes](#)