

## 6 Vérifiez et gravez le VCD

Vérifiez la cohérence des liaisons et le format des fichiers vidéo. Pour ce faire, créez des images disque. Lors de cette opération, les fichiers sont analysés **1** et, si tout va bien, les images créées. Cliquez sur le bouton du même nom, en haut à droite de la fenêtre de VCD Builder. Plusieurs problèmes peuvent survenir à ce stade. Si les fichiers ne sont pas au bon format MPeg, VCD Builder vous en informe et s'arrête. Si les fichiers MPeg sont OK pour la vidéo, mais ne contiennent pas de piste son, VCD Builder s'arrête.

Il se peut aussi que les liens soient incohérents. Cela arrive lorsque l'on crée une structure trop complexe. Vérifiez régulièrement la cohérence en créant des images disque au fur et à mesure du projet. En cas d'erreur, enregistrez le projet sous un autre nom. La gravure proprement dite s'effectue en cliquant sur le bouton *Graver VCD*. Ce qui déclenche l'ouverture du logiciel Toast déjà automatiquement configuré. Ne modifiez pas les options ; lancez plutôt la gravure du VCD sans vous poser de question.



# iVCD 2.0, l'outil « tout-en-un »

**iVCD 2.0 intègre les codecs MPeg-1 et MPeg-2 et un outil de création d'interactivité pour les menus VCD et SVCD. Il peut être utilisé seul, avec Toast pour la gravure, ou encore avec VCD Builder pour une création de menu plus fine.**

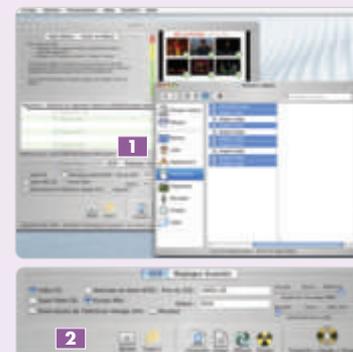
## 1 Créez un VCD sans menu

Ouvrez un projet vide puis validez le type de CD créé (Vidéo-CD ou SVCD) et le format vidéo : Pal ou NTSC. Donnez un titre et un auteur au projet. Laissez la qualité d'encodage sur *Meilleure* et la luminosité sur *Normale*.

Glissez ensuite les fichiers QuickTime (.mov) dans la fenêtre principale **1**. Organisez les séquences dans l'ordre voulu. Prévisualisez les vidéos dans la petite fenêtre prévue à cet effet. Une échelle (zones verte, jaune et rouge) prévient

si vous dépassez la capacité d'un CD-Rom. Nous vous conseillons d'éviter le rouge. À ce stade, votre Vidéo-CD est prêt à être encodé **2**. Cliquez sur *Convertir*. iVCD traduit vos fichiers QuickTime en fichier MPeg-1 (ou en MPeg-2 si vous aviez coché la case *SVCD* comme type de CD). Cliquez sur *Image*. iVCD construit les images disque pour la gravure. Les boutons *Effacer* et *Graver* travaillent avec le logiciel de gravure intégré à Mac OS X. iVCD supporte donc principalement

les graveurs d'origine Apple. Si vous rencontrez des difficultés à graver, sachez que iVCD supporte aussi Toast 5 et 6 de façon tout à fait transparente. Pas besoin d'outil externe de conversion de format : iVCD intègre ces convertisseurs (MPeg-1 et MPeg-2). Il peut d'ailleurs tout à fait servir de convertisseur de fichiers QuickTime en fichiers MPeg. Ainsi, iVCD est tout à fait complémentaire de VCD Builder. Son prix se justifie rien que pour ces deux convertisseurs d'excellente qualité.



## 2 Créez un VCD avec menu

iVCD ne supporte pas de fichier graphique pour fond de menu d'un VCD, mais un fichier vidéo. Il suffit de créer un film avec le fichier Photoshop qui a servi avec VCD Builder, un film qui n'affiche qu'une image pendant 5 secondes. Lancez iMovie avec un nouveau projet. Glissez l'image Photoshop du menu. Dans les préférences *Photos*, désactivez *Effet Ken Burns*, affichez une durée de 5 secondes et un zoom égal à 1,00. Exportez sous le nom MenuVCD.mov. Dans iVCD, reprenez tout simplement le projet sans menu déjà créé puis cliquez sur *Créer un menu*. La zone en haut à gauche change. Le gros bouton contiendra le nom du film de menu : MenuVCD.mov. Les chiffres représentent l'interface d'une télécommande. iVCD est tout

de même moins interactif que VCD Builder. Tout d'abord, il faut placer l'ensemble des vidéos dans des dossiers **3** (dits *Playlists*) qui seront affectés chacun à un chiffre de la télécommande. Il faut créer une Playlist, même si vous n'y placez qu'une seule vidéo. Associez une playlist à un chiffre, sélectionnez-la et cliquez sur le chiffre **4**. Pour associer le gros bouton à la vidéo de menu, sélectionnez cette vidéo et cliquez sur le gros bouton. Le nom de la vidéo doit apparaître à l'intérieur. Le reste du processus (*Convertir*, *Image*, *Graver*) est identique à la création d'un VCD sans menu **5**. Attention, iVCD sauvegarde automatiquement toutes les modifications du projet. Et quand vous supprimez un fichier vidéo d'une playlist... il l'efface tout bonnement du disque !

Gardez donc précieusement une copie de vos vidéos dans un autre dossier. La conversion, la constitution des images et la gravure constituant la phase la plus longue du projet, iDVD propose de lancer ces trois opérations successives via un seul bouton. Une fois le projet défini, vous pourrez lancer sa fabrication sans être obligé de rester devant le Mac.

